

cesty jsou poznání

zámeček
yearbook

2024
2025



Zámeček
Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola

Vlídlost není společenský jev, ale individuální volba, kterou musí každý učinit sám za sebe.

Peter Trawny

Často se píše a mluví o křehkosti mladé generace. Jsou prý jako sněhové vločky. Jejich existence je důmyslně neproniknutelná, každý poryv větru je snadno odnáší a dotek dlaně rozpouští do jiného skupenství. Víme, jak pošetilá je snaha uchovat vodu v podobě sněhové vločky. Ale proč také? Voda, jako základní látka života, má mnoho podob a všechny mají své opodstatnění.

Pro nás – pedagogy – jsou podobné úvahy na pořadu dne. V tekutém světě bude zapotřebí zvládat úkoly, jejichž náročnost dnes sotva dohlédneme. Myslíme na to, aby mladí lidé byli připraveni. Aby zráli nejenom jako profesionálové, ale také jako lidské osobnosti. Cesta zkušenosti je náročná, mění naše skupenství. Imaginace pomáhá určovat směr a tvořivost nacházet nová řešení. K tomu je třeba zvládnout pracovní disciplínu a umění soustředit se. Dovednostem a znalostem lze naučit, ale to, co udrží společnost pohromadě, je vzájemná úcta, respekt a vlídlost.

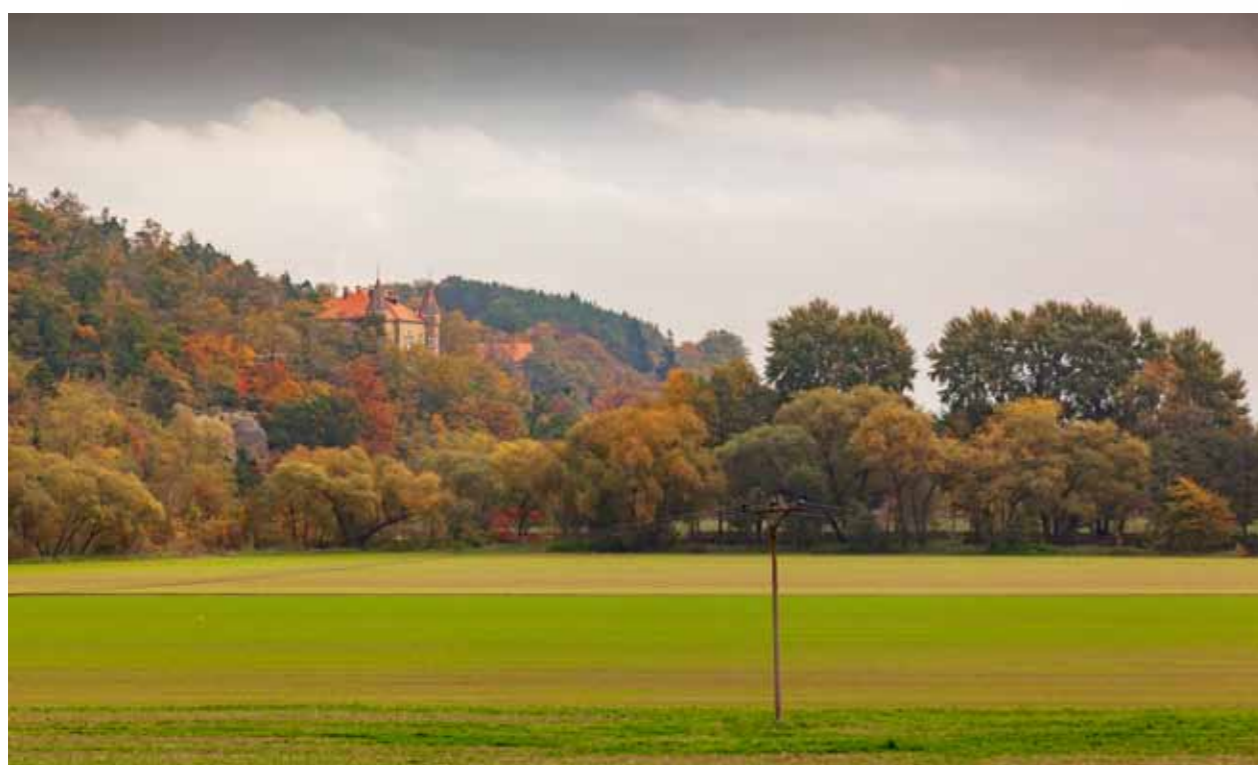
Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

Škola

O škole

SUPŠ a ZUŠ Zámeček byla založena v roce 1995 a jako první zahájila proměnu výtvarného uměleckého vzdělávání v Plzni. Původní záměr se za dobu existence rozrostl. Ke klasickým uměleckým oborům přibýly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování kamene a v oboru užitá fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku Základní umělecká škola. Jedná se o republikově unikátní projekt umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední. Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – akad. mal. Jaroslav Šindelář a akad. mal. Jiří Rataj. Na budově školy je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele akad. mal. Zdeňka Živného, který zemřel v roce 1998.

Budovu školy pronajal Jaroslav Lobkowicz. Jedná se o bývalé letní sídlo šlechtické rodiny, vystavěné v romantizujícím stylu zámku Konopiště. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu stranou od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy. Žákům ZUŠ je k dispozici samostatná budova Vila v Křimicích a Muška ve Lhotě. Obě vilky na území velké Plzně jsou vybaveny keramickou dílnou. Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 200 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu mistr a žák.



Základní údaje

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.

Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň

telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902, datová schránka: gyu3fqh
e-mail: zamecek@zamecek.cz

www.zamecek.cz

Vedení školy

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

akad. mal. Jaroslav Šindelář
umělecký ředitel školy

Mgr. Karolína Žáková
zástupce ředitele pro věci pedagogické

Mgr. Veronika Polanková
vedoucí ZUŠ

Umělečtí vedoucí oborů

Mgr. Jan Souček
Grafický design

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
Užitá malba

Mgr. Jaroslav Šindelář
Kamenosochařství

Jan Schýbal
Užitá fotografie a média

akad. mal. Jaroslav Šindelář
Konzervátorství a restaurátorství

Jana Wymalasuriya
umělecká vedoucí ZUŠ



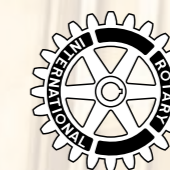
Majitelé školy

akademický malíř Jaroslav Šindelář
akademický malíř Jiří Rataj

Patron školy

Rotary klub Plzeň

Škola je členem *Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska* a *Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory České republiky*



asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory české republiky

Proč studovat na Zámečku

- Stoprocentní zastoupení profesionálních výtvarníků v odborné části profesorského sboru.
- Uplatňujeme přístup „mistr a žák“.
- Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými studijními obory.
- Studenti na Zámečku jsou dle průzkumů se svou školou spokojeni. Spokojenost studentů je ověřovaná v rámci celostátních dotazníkových šetření a anket.
- Žáci opakovaně zvolili Zámeček za Střední školu roku v Plzeňském kraji.
- Mimořádná atmosféra školy na atraktivním místě v dosahu MHD.
- Nadstandardní formy vzdělávání, projekty, výstavy, plenéry, sympozia, zájezdy.
- Skvělé reference absolventů.
- Vysoká úspěšnost v počtu studentů přijatých na VŠ.
- Důraz na praktické uplatnění - realizace konkrétních zakázek již během studia.
- Řada osobností v současné generaci profesionálních umělců, kteří aktivně vystavují, studovala na Zámečku.
- Možnost získat slevu na školné.



Pro uchazeče

Podmínky přijetí

- úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)
- vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- odevzdání přihlášky v řádném termínu s uvedením promyšleného pořadí preferovaných oborů



Uchazečům o studium nabízíme přípravné kurzy k přijímacím zkouškám. Informace a přihlášky k přípravnému kurzu na tel. 724 848 505 nebo na e-mailu atelier@zamecek.cz

Den otevřených dveří: 24. října 2024
po dohodě také kdykoliv jindy

Konzultační den a den otevřených dveří „Ukaž, co umíš“
4. února 2025

Výstava klauzurních prací pro veřejnost s možností konzultovat
23. ledna 2025

Termín přijímacích zkoušek:
17. a 18. března 2025

Školné: 32 400 Kč ročně
Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 17 000 a 20 000 Kč.

Možnosti ubytování:
Škola nemá vlastní internát, naši studenti využívají ubytování ve středoškolských internátech a domech mládeže v Plzni.



Malba v umění, designu a architektuře

Studijní obor 82-41-M/01 Užitá malba
Vedoucí oboru je MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Studijní obor Malba v umění, designu a architektuře je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.).

Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).



Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Grafický design a média

Studijní obor 82-41-M/05 Grafický design
Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

Studijní obor Grafický design a média nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.



Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.



Užitá fotografie a audiovizuální tvorba

Studijní obor 82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Vedoucí oboru je fotograf Jan Schýbal



Výuka oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi.



Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.



Prostorový design a sochařství

Studijní obor 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář



Obor Prostorový design a sochařství je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru. V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.



Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.



Konzervování a restaurování kamene

Studijní obor 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář



Obor Konzervování a restaurování kamene je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy. Výuka je zaměřena na restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem.

Postupně pak získávají přípravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachování sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci.



Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukátorských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývající se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.



Učitelé odborných a všeobecných předmětů

Učitelé odborných předmětů

akad. mal. JAROSLAV ŠINDELÁŘ

umělecký ředitel školy

sochař a restaurátor, absolvent pražské AVU

akad. mal. JIŘÍ RATAJ

spolumajitel školy

desková malba

malíř a restaurátor, absolvent AVU

Mgr. JAROSLAV ŠINDELÁŘ jr.

modelování a tvarování, technologie,

restaurování kamene

sochař, absolvent FPE ZČU Plzeň

JAN SCHÝBAL

fotografie, fotografická tvorba,

praktická cvičení, technologie, teorie a vývoj fotografie

fotograf, absolvent Institutu výtvarné

fotografie Praha

MgA. et Mgr. STANISLAV POLÁČEK

grafický design, písmo

malíř a vysokoškolský pedagog

absolvent PF Plzeň

Mgr. JAN SOUČEK

ilustrace a knižní design, dějiny výtvarné

kultury, písmo, kresba a malba, figurální kreslení

malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent

absolvent PF Plzeň

MIROSLAV ČAPEK

audiovizuální tvorba, přehled dějin filmu

filmový dokumentarista

MgA. PETR HÁJEK

modelování a tvarování

absolvent AVU

Mgr. PAVEL HAUER

dějiny výtvarné kultury,

počítačová grafika, technologie

grafik, malíř a pedagog

absolvent PF Plzeň

MgA. et Mgr. KLÁRA HEGEROVÁ

grafický design

grafik, absolventka VŠUP v Praze a FUM UJEP

JAROSLAV HOLLER

technologie, odborník ve zpracování kamene

absolvent SPŠS

Mgr. TOMÁŠ JAVORSKÝ

technické kreslení, technologie

ilustrátor a grafik

absolvent PF ZČU Plzeň

MgA. VOJTĚCH KOKEŠ

štukatéřství, výtvarná příprava, figurální kreslení a anatomie, písmo

sochař, absolvent VŠUP Praha

MgA. LUKÁŠ KUDRNA

technologie, grafické techniky, figurální kreslení, užitá malba

grafik, absolvent AVU

MgA. TEREZA LAZNOVÁ

užitá malba

výtvarnice, absolventka FDU ZČU Plzeň

MgA. ONDŘEJ LÍBAL

grafický design, písmo, počítačová grafika, dějiny vizuální kultury

absolvent FDU ZČU Plzeň

Mgr. VĚRA MAXOVÁ

prostorové vytváření, nástěnné techniky

výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň

PETR NOVÁK

praktická cvičení, technologie

výtvarník, absolvent SUPŠ Brno

Bc. ONDŘEJ POLONY

grafický design

reklamní grafik, absolvent FDU ZČU Plzeň

Mgr. BARBARA ŠINDELÁŘOVÁ

výtvarná příprava, restaurování

výtvarnice, keramička, absolventka PF JU České Budějovice

BcA. JAN STĚHULE

motion design, multimediální prezentace

grafik a ilustrátor

absolvent FDU ZČU Plzeň

ONDŘEJ ŠINDELÁŘ

kamenošochařství, 3D vizualizace, technologie, restaurování kamene

kamenošochař, absolvent SSUPŠ Zámeček

KAREL ŠVUGER

dějiny výtvarné kultury, technologie

malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy

a litomyšlské restaurátorské školy

MgA. LUKÁŠ VACEK

kresba a malba, figurální kreslení

výtvarník, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze

MICHAELA VAIS BURIÁNKOVÁ

technologie, prostorový design, písmo

reklamní grafik

IVAN VALA

základy fotografie, technologie, teorie a vývoj fotografie,

fotografická tvorba, grafický design, praktická cvičení

fotograf a grafik

studium fotografie na FAMU Praha

JIŘÍ ZAHRADNÍK

fotografie, technologie, skladba fotoobrazu, základy fotodokumentace,

audio vizuální tvorba

fotograf, absolvent SPŠE

Mgr. LIBOR ŽIŽKA

kresba a malba, figurální kresba a anatomie, užitá malba,

praktická cvičení

malíř, absolvent FPE ZČU Plzeň

Učitelé všeobecných předmětů

Mgr. EVA BEDNÁŘOVÁ

český jazyk, občanská nauka

absolventka PF Plzeň

Mgr. PETRA BRENKUSOVÁ

anglický jazyk

absolventka PF ZČU Plzeň

Mgr. IRENA BRŮČKOVÁ

anglický jazyk

absolventka PF ZČU Plzeň

Mgr. EDITA CHARVÁTOVÁ

anglický jazyk

absolventka ZČU Plzeň

Mgr. JAN KNAPP

tělesná výchova

absolvent PF Plzeň

Mgr. VÁCLAV KRUŠINA

tělesná výchova

absolvent PF Plzeň

Ing. JANA SKÁLOVÁ

matematika a základy přírodních věd

absolventka FAV ZČU

Mgr. EVA TOMÁŠKOVÁ

český jazyk

autorka elektronických čítanek

absolventka PF Plzeň

Mgr. ROBERT VACEK

informační a komunikační technologie

IT odborník, absolvent PF Plzeň

Ing. MARTINA VONDROVÁ

ekonomika

absolventka VŠE Praha a UUD ZČU Plzeň

Učitelé ZUŠ

JANA WYMALASURIYA

umělecká vedoucí ZUŠ

výtvarný obor ZUŠ

výtvarnice

absolventka SSUPŠ Zámeček

Mgr. PETRA JENÍKOVSKÁ

výtvarný obor ZUŠ

výtvarnice

absolventka FPE ZČU Plzeň

Mgr. ŽANETA KORTUSOVÁ

výtvarný obor ZUŠ

výtvarnice

absolventka FPE ZČU Plzeň

MgA. TEREZA LAZNOVÁ

výtvarný obor ZUŠ

výtvarnice

absolventka FDU ZČU Plzeň

JANA ČERNÁ

keramika na ZUŠ



Fandíme uměleckému uskopení SOUOSTROVÍ

Souostroví je sdružení studentů a absolventů plzeňských výtvarných škol. Tito mladí tvůrci nás v průběhu uplynulého roku pozvali na několik svých výstavních projektů a sérii večerů autorského čtení Federální guláš. Vzpomínáme především na poslední výstavu Suturis v prostoru galerie GAFA v DEPO2015! Výstava i vernisáž vzbudila nadšení – představila plošné i prostorové exponáty a stop motion film. Nechyběla komentovaná prohlídka, hudba profesorů ze Zámečku a autorské čtení veršů.



Co se u nás děje

Trip to London!

Se začátkem školního roku se uskutečnil školní zájezd do Londýna. Výlet byl koncipován jako cesta za uměním, moderním designem a architekturou. Navštívili jsme především galerie a muzea - např. National Gallery, Tate Modern a British Museum. Prohlédli jsme City of London s mnoha moderními architektonickými skvosty i historické budovy, nechali na sebe působit směsici různých kultur a pouliční umění. Díky ubytování v anglických rodinách, jsme měli možnost procvičit svou angličtinu a ochutnat typická anglická jídla.



Další exkurze a výlety

Rozmanitých exkurzí, návštěv galerií a muzeí pořádáme každý rok celou řadu. Na podzim 2023 se naši studenti napříč všemi obory a ročníky vydali na Bienále do italských Benátek, podobně Benátky navštíví také na podzim 2024.



Úspěchy na studentských soutěžích

V mezinárodní soutěži středních uměleckých škol Figura 2023 v Českém Krumlově reprezentovalo naši školu šest soutěžních exponátů, a to v kategorii Malba postavy a Portrét. Soutěžili jsme také na Studentském designu 2024 v Hradci Královém v kategorii Fotografická a multimediální tvorba a Grafický design. Děkujeme za vzornou reprezentaci školy.

První místo v soutěži vyhlášené GASK

Skvěle naši studenti bodovali na soutěži KUNSTKAMERA - DISEGNO INTERNO v Galerii Středočeského kraje (GASK). První místo ve své kategorii získal soubor plakátů k 90. výročí narození Jana Švankmajera od Reného Raučika, Julie Koudelové a Evy Burešové. Oceněny jako nejlepší napříč všemi kategoriemi byly dále dva animované filmové klipy od fotografa Vojtěcha Pokštetla „Hortus mundi“ a „Noční stolek“ vytvořené formou stop motion.

Těší nás iniciativa našich studentů!

Vítáme činnost Studentského parlamentu naší školy i všechny další iniciativy, které vymyslí, naplánují a zorganizují naši studenti. Velice zdářílý byl například jarmark „Ukaž, co umíš“ během Dne otevřených dveří či projektový den s výtvarnou tematikou.

Maturanti ze Zámečku na festivalu Barva na ulici

V Proluce Křížíkových sadů se během letních měsíců konal letos již 17. ročník mezinárodní výstavy velkoformátových pláten Barva na ulici a současně 5. ročník téže výstavy na Náplavce. Na téma Barva hudby tvořili nejen členové UVUP, výtvarníci z Weidenu a Regensburgu, ale i mladí umělci mimo Unii výtvarných umělců Plzeň – tedy i čerství absolventi naší školy: Karel Bednár, Janis Demuthů, Matylda Hrdličková, Francis Karpíšek, Klára Karpíšková a Adéla Vínecká.



Naše studentská díla na benefičním koncertě „SPOLEČNĚ PROTI STRACHU“

SUPŠ Zámeček se připojil k benefiční akci pro oběti a pozůstalé střelby na FFUK „SPOLEČNĚ PROTI STRACHU“, která se konala v lednu 2024 v plzeňském Anděl music bar a Café Regner. Vystoupila řada hudebníků, svá díla darovala řada výtvarníků. Za naši školu jsme k dobročinnému prodeji nabídli pět exponátů, vytvořených studenty. Radujeme se ze spolupráce s dalšími plzeňskými umělci, kapelami a spolkem Láskyplno.



ART - projekt výstavy tří plzeňských středních škol s uměleckými obory

V rámci výstavy společné výstavy ART 3 v plzeňském DEPO2015 proběhl také den uměleckých workshopů. Zámeček nabídl hned 5 výtvarných stanovišť.

Zájemci navštívili sochařskou dílnu, tedy stanoviště modelování z hlíny, trenažér sekání do kamene a ukázky sochařského nářadí, 3D tisku a prostorové tvorby pomocí 3D pera. Jiní vyzkoušeli například náš workshop enkaustiky čili malování horkým voskem, kresbu zátiší v malířském ateliéru, typografický workshop, kde se se studenty oboru grafický design zabývali experimentováním s písmem a tvorbou drobných nápisů. Zájem budilo také setkání s fotografy ze Zámečku, kteří předvedli malým nadšencům základní práci s fotoaparát a úpravu fotografií. Nadto zde pořizovali na přání inscenované portréty či skupinové snímky s umělecky dotvořeným pozadím.

Ohlédnutí za soutěží autorského čtení "15 minut slávy"

Zámeček na podzim hostil další ročník soutěže autorského čtení studentské literární tvorby. Cílem bylo podpořit zájem o psané a mluvené slovo u středoškolské mládeže v Plzni a okolí a formou večera autorského čtení umožnit setkání zájemcům o tento typ umělecké tvorby. Akce byla i jedinečná příležitost pro setkání potenciálních autorů a potenciálních knižních ilustrátorů a knižních designerů. Porotě a divákům se mladí literáti prezentovali úryvkem ze svých literárních pokusů, v rozsahu cca 15 minut.



Zámeček na Letnicích umělců s výstavou i vizuální projekcí

Výstava prací našich studentů „Žena, růže, píseň, kost“ byla součástí festivalu duchovní kultury Letnice umělců Unie výtvarných umělců Plzeň v Muzeu církevního umění plzeňské diecéze. Ve večerních a nočních hodinách v rámci Noci muzeí pak předvedli přímo v prostorách bývalého kláštera studenti oboru Grafický design navíc vizuální uměleckou projekci Mateřský instinkt na téma Madona - matka a dítě.



Velkoplošná malba na golfu v Hořehledech

„V únoru jsme v ateliéru SUPŠ a ZUŠ Zámeček okukovali návrhy, dnes už při hře realitu. Náš orezlý skladovací kontejner jsme díky propojení obou světů změnili na nádherné umělecké dílo, které nese stopy všeho, co je nám drahé a blízké!“ takto zní komentář zadavatele zakázky, která se překlápila do zadání klauzurní práce. V zimě bylo z množství návrhů vybráno a nyní již byla dokončena realizace. Několik dní se malbě v terénu věnovaly studentky 3. ročníku oboru malba.

Červnová AUKCE studentských prací

Každoroční aukce studentských prací na SUPŠ Zámeček je šance získat obrazy, mozaiky, kopie starých mistrů, fotografie, grafiky, sochy i plastiky. Děkujeme všem, kteří jste nás letos navštívili a podpořili, gratulujeme novým majitelům uměleckých děl od mladých autorů a za rok zas na viděnou! Poděkování patří také celému týmu, který slavnostní událost chystal a zajišťoval, včetně našich studentů v roli asistentů aukce.



Děkujeme Plzeňskému kraji, městu Plzeň a ÚMO Plzeň 5 - Křimice za finanční podporu kulturních projektů, v rámci kterých akce školy a jejich prezentace probíhaly.



Základní umělecká škola

Vila v Křimicích a Muška ve Lhotě

Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném oboru. Vybrat si můžete výuku v Křimicích (K Nádraží 15) a ve Lhotě u Plzně (K Sinoru 68).

Výtvarná příprava a 1. stupeň jsou určeny především pro nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat 2. stupeň, který nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol. Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu. Výuka probíhá v odpoledních a podvečerních hodinách. Pro různé věkové kategorie otevíráme kurzy KERAMIKY.

ZUŠ Vila Křimice

školné na pololetí 1.700,- Kč

ZUŠ Muška ve Lhotě u Plzně

školné na pololetí 2.050,- Kč

Kurzy keramiky (pro širokou veřejnost)

školné 10 lekcí 2.500,- Kč



Kurzy pro veřejnost

Zájmové kurzy

Přípravný kurz k přijímacím zkouškám

Ateliér volné tvorby

Kurzy keramiky pro dospělé,
pro seniory

ART meditační kurz

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.) najdete na www.zamecek.cz v sekci „Kurzy“.



Malba v umění, designu a architektuře

82-41-M/01 Užitá malba

počet hodin v	Český jazyk a literatura	Cizí jazyk	Občanská nauka	Matematika	Základy přírodních věd	Tělesná výchova	Dějiny výtvarné kultury	Technické kreslení	Kresba a malba	Technologie	Písmo	Figurální kreslení a anatomie	Prostorové vytváření	Užitá malba	Grafický design	Počítačová grafika	Nástěnné techniky	Praktická cvičení	Základy fotografie	Desková malba	Informační a komunikační technologie	Ekonomika	CELKEM
1. r.	3	3	1	2	2	2	2	2	9	2	2	-	3	-	-	-	-	1	-	-	2	-	36
2. r.	3	3	1	2	2	2	3	-	-	2	2	4	-	8	-	-	-	4	-	-	2	-	38
3. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	3	-	8	-	2	6	2	2	2	0	1	38
4. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	2	-	5	8	-	-	5	-	-	0	2	36

Grafický design a média

82-41-M/05 Grafický design

počet hodin v	Český jazyk a literatura	Cizí jazyk	Občanská nauka	Základy přírodních věd	Matematika	Tělesná výchova	Dějiny výtvarné kultury	Technické kreslení	Kresba a malba	Prostorový design	Technologie	Písmo	Figurální kreslení	Fotografie	Grafický design I.	Grafický design II.	Motion design	Počítačová grafika	Ilustrace a knižní design	Grafické techniky	Informační a komunikační technologie	Audiovizuální tvorba	Ekonomika	CELKEM
1. r.	3	3	1	2	2	2	2	2	7	4	2	2	-	-	-	-	-	3	-	-	2	-	-	37
2. r.	3	3	1	2	2	2	3	-	4	-	2	2	2	2	2	-	-	2	-	2/5	2	-	-	38
3. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	-	2	2	3	2	4	4	5	-	2	-	-	-	1	37
4. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	-	1	-	2	-	9	4	-	-	2	-	-	4	2	36

Užitá fotografie a audiovizuální tvorba

82-41-M/02 Užitá fotografie a média

počet hodin v	Český jazyk a literatura	Cizí jazyk	Občanská nauka	Základy přírodních věd	Matematika	Tělesná výchova	Dějiny výtvarné kultury	Teorie a vývoj fotografie	Přehled dějin filmu	Výtvarná příprava	Stavba fotoobrazu	Technologie	Písmo	Fotografická tvorba I.	Fotografická tvorba II.	Počítačová grafika	Praktická cvičení	Multimediální prezentace	Grafický design	Informační a komunikační technologie	Audiovizuální tvorba	Ekonomika	CELKEM
1. r.	3	3	1	2	2	2	2	2	-	6	3	2	2	-	-	2	3	-	-	2	-	-	37
2. r.	3	3	1	2	2	2	3	2	-	4	-	2	-	5	-	2	4	-	-	2	-	-	37
3. r.	3	3	1	-	-	2	3	2	2	-	-	2	2	5	5	-	4	-	2	-	-	1	35
4. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	-	-	2	-	5	5	-	-	3	3	-	5	2	37

Studijní plány

Prostorový design a sochařství

82-41-M/16 Kamenosochařství

počet hodin v	Český jazyk a literatura	Cizí jazyk	Občanská nauka	Matematika	Základy přírodních věd	Tělesná výchova	Dějiny výtvarné kultury	Technické kreslení	Výtvarná příprava	Technologie	Písmo	Figurální kreslení a anatomie	Modelování a tvarování	Počítačová grafika	Kamenosochařství	Štukatérství	3D vizualizace	Základy fotodokumentace	Informační a komunikační technologie	Ekonomika	CELKEM	
1. r.	3	3	1	2	2	2	2	2	8	2	2	-	-	-	5	-	-	-	2	-	-	36
2. r.	3	3	1	2	2	2	3	-	5	2	2	3	-	-	5	3	-	-	2	-	-	38
3. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	3	8	2	8	-	-	2	-	1	-	38
4. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	-	10	-	8	-	2	-	2	-	2	36

Konzervování a restaurování kamene

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

počet hodin v	Český jazyk a literatura	Cizí jazyk	Občanská nauka	Matematika	Základy přírodních věd	Tělesná výchova	Dějiny výtvarné kultury	Technické kreslení	Výtvarná příprava	Technologie	Písmo	Figurální kreslení a anatomie	Modelování a tvarování	Restaurování kamene I.	Restaurování kamene II.	Počítačová grafika	Kamenosochařská reprodukce	Praktická cvičení:	3D vizualizace	Základy fotodokumentace	Informační a komunikační technologie	Ekonomika	CELKEM
1. r.	3	3	1	2	2	2	2	2	8	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	36
2. r.	3	3	1	2	2	2	3	-	5	2	-	3	-	-	2	-	5	3	-	-	2	-	38
3. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	3	4	4	4	2	4	-	-	2	-	1	38
4. r.	3	3	1	-	-	2	3	-	-	2	-	-	5	5	8	-	-	-	2	-	-	2	36



Kulturní **Plzeň**

 PLZEŇSKÝ KRAJ

www.turisturaj.cz

www.zamecek.cz